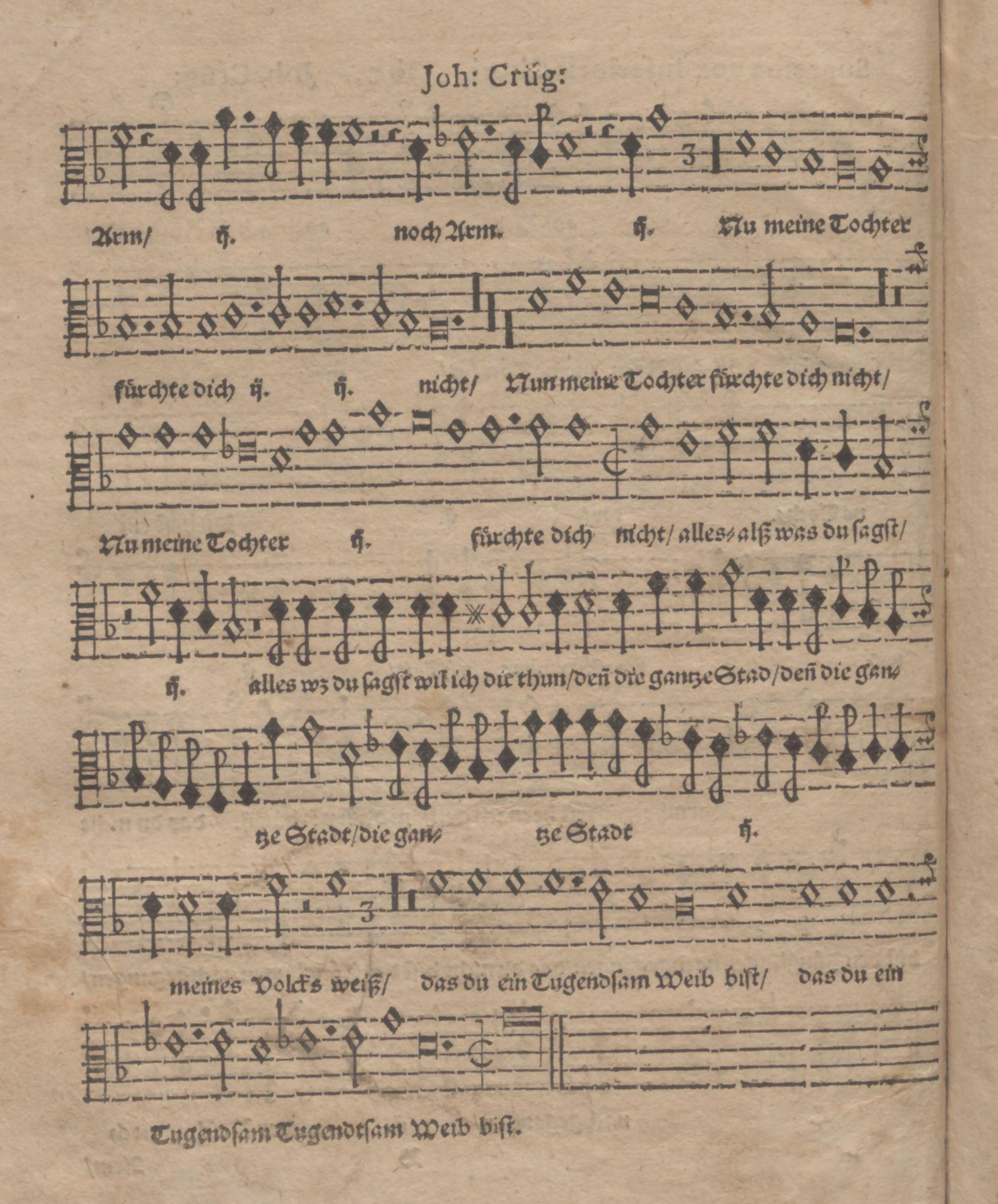


Canticum Canticorum SALOMONIS,

Das ist:

Das hohe Lied Salomonis.

In allen Tonis

Mit 4. 5. 6. 7. vnd 8. Stimmen/ dem Teutschen Text gemeß/ componirt/ vnnd auff alle Musicalische Instrumenten zugericht: deß gleichen zuvor nie außgangen.

Durch

REICHARDVM MANGON AQVISGRANENSEM Belgam, Musicum, deß Fürstlichen Würtembergischen Collegij, vnd der Kirch zu Tübingen Organisten.

Erster Theil.

QVINTA VOX.

Getruckt zu Franckfort am Mayn bey Wolffgang Richtern/ In Verlegung Nicolai Steinii.

Anno M DC IX.


ER küsse mich/Er küsse mich/ ij mit dem Kus-
se seines Mun- des/Dann deine Brüste/ dann deine Brü-
ste seynd lieblicher dañ wein / seynd lieblicher dañ Wein/dz man deiue gute Salbe
rie- che/ Dein Name ist/ ein außgeschütte Salbe/ dein Name ist
ein außgeschüt- te Salbe/dein Name ist/ Darumb lieben dich
die Mägde/ darumb lieben dich die Mägde/ darumb liebē dich die Mäg-
de.

Euch mich dir nach/ ij ij ij

ij so lauf- fen wir/ so lauffen

wir/ Der König/ der König ij füh- ret mich in seine Kammer/

in seine Kammer/ ij Wir frewen vns/ ij

Vnd seynd frölich/ ij ij vnd seynd frölich vber dir/

vnd seynd frölich ij ij ij vber dir/vñ seynd frölich ij

ij vber dir/ Wir gedencken an deine Brüste mehr



Mutter Kinder/ meiner Mutter Kinder zürnen mit mir/ zürnen mit mir/ ij

ij Man hat mich zur Hüt- terin der Weinber-

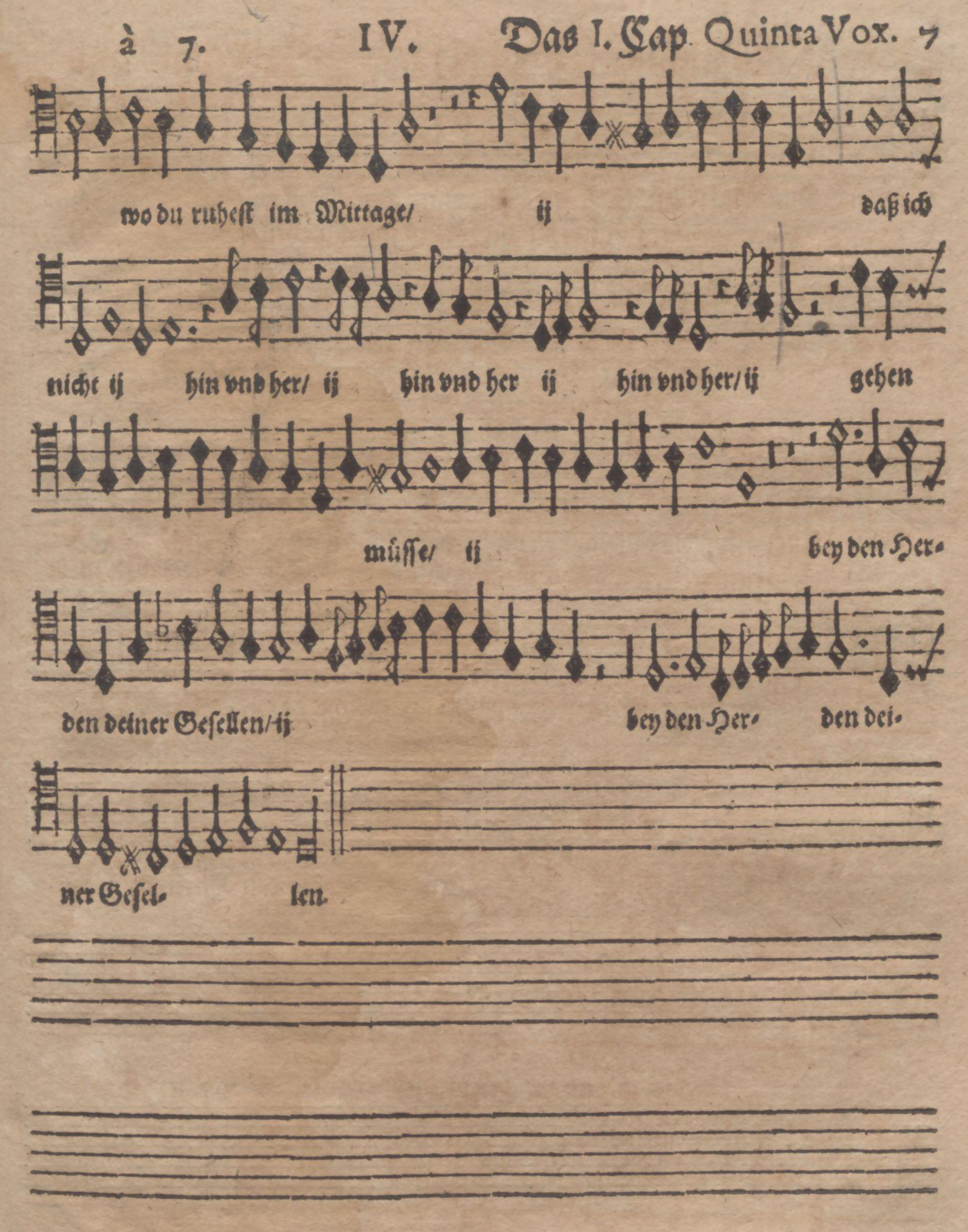
ge gesetzt/ Aber meinen Weinberg den ich hatte/ hab ich nit be-

hü- tet.

à 7. IV. Primi Toni.

SAge mir an du/ den meine Seele lie- bet/ ij

wo du wei- dest/ ij




Enneſt du dich nicht du ſchöneſte vnter den Weibern/ du ſchöne-
ſte vnter den Weibern/ ſo gehe hinauß auff die Fußſtapffen der Schaffe/ ſo
gehe hinauß auff die Fußſtapffen der Schaffe/ vnd weyde deine Bö- cke/
auff die Fußſtapffen der Schaff vnd weyde deine Böcke/ bey den
Hirten Häuſern/ bey den Hirten Häu- ſern/ bey den Hirten Häuſern.
Ch gleiche dich meine Freundin meinem reiſigen Zeuge/
an den Wa- gen Pharao/ ich gleiche dich meine Freundin meinem reyſi-
gen Zeuge meinem reiſigen Zeuge an den Wa- gen an den
Wa- gen Pharao/ Deine Backen ij ſtehn lieblich/ ſtehn lieblich
Deine Backen ſtehn lieblich/ ij ſtehn lieblich in den Span-
gen/ vnd dein Halß in den Ketten/ ij Wir
wöllen dir/ wir wöllen dir mit ſilbern Pöcklin/ wir wöllen dir güldene Spangen
b

machen mit silbern Pöcklin/wir wollen dir güldene spangen machen mit silbern

Pöcklin.

à 5. VII. Primi Toni.

DA der König ij sich her wandte/ ij

Da der König sich her wandte/Da der König sich her wandte/da der Kö-

nig sich herwandte/gab mein Narde seinen Ruch/ ij

ij gab mein Narde seinen Ruch/ ij



JCh bin ein Blu- me ij

zu Sa- ron/zu Sa- ron/ Vnnd ein

Ro- se im Thal/vnd ein Rose ij im Thal/wie eine

Rose/ ij ij vnter den Dornen/ ij

ij ij so ist mein Freundin vnter den Töch-

tern/ wie ein Apffelbaum vnter den wil- den Bäumen/ vnter den

wil- den Bäumen/ so ist mein Freund ij ij

vnter den Söh- nen/ ich sitze ij vnter dē schat-

ten/ deß ich begere/ begere/ vnnd sei- ne Frucht ij

ist meiner Kele süsse/ ij ist meiner Kele süsse.

Secundus Chorus. à 8. X. Secundi Toni.

ER füh- ret mich/ Er füh-

ret mich ij in den Weinkeller/ ij

in den Weinkeller/ ij

vnd die Liebe ij ij ij ist sein Panir/

vber mir/ Er erquicket mich mit Blu- men/ vnd la-

bet mich ij mit Oepffen/ Dann ich

bin kranck für Liebe/ ij seine lincke

li- get/ lie- get vnter meinem Hau- pte/ vnnd

seine Rechte hertzet mich/ ij vnd seine Rechte her-

tzet mich.



DA ist die Stim̃ meines Freundes/ meines Freundes/ Da ist die Stimm

meines Freundes/ meines Freundes/ Da ist die Stimm/ ij meines Freundes/

ij meines Freundes/ ij

Sihe er kompt vnd hüpf- fet auff den Ber-

gen/ vnd springet auff den Hü- glen/ vnd springet auff den/ springet

auff den Hüglen/ Mein Freund ist gleich einem Reh oder jungen Hirsch/ sihe

er stehet hinder vn- ser Wand/ vnd sihet durchs Fenster/ durchs Fenster/



à 4. XIII. Der II. Theil. Secundi Toni.





à 6. XIV. Der III. Theil.



meine Taube/ ij in den Felßlö- chern/ ij

ij in den Steinri- tzen/ Zeige mir deine Gestalt/

ij Laß mich hören ij deine Stimm/ ij laß mich

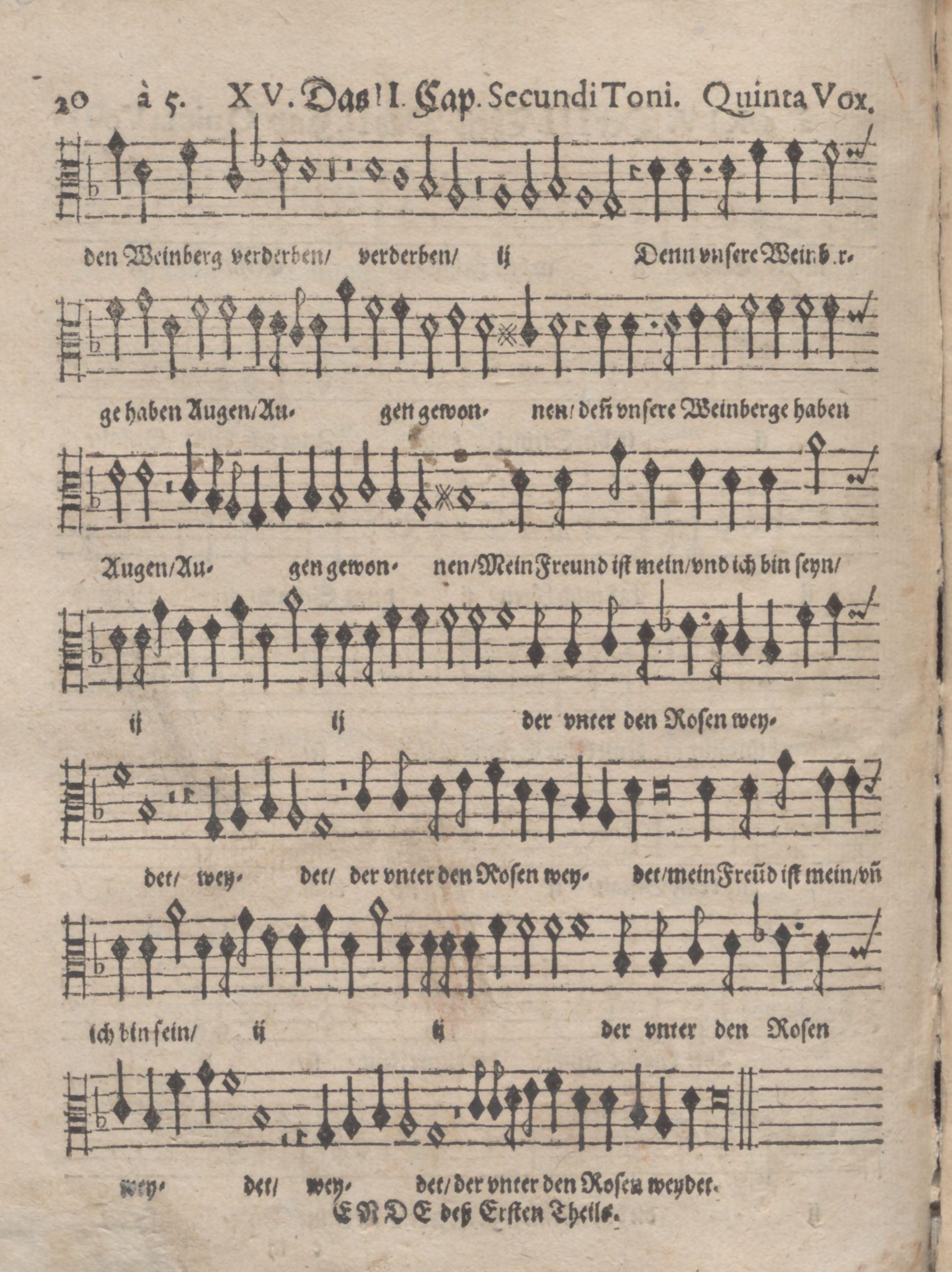
hören deine stimm/ denn deine Stimm ist süs- se/ ij

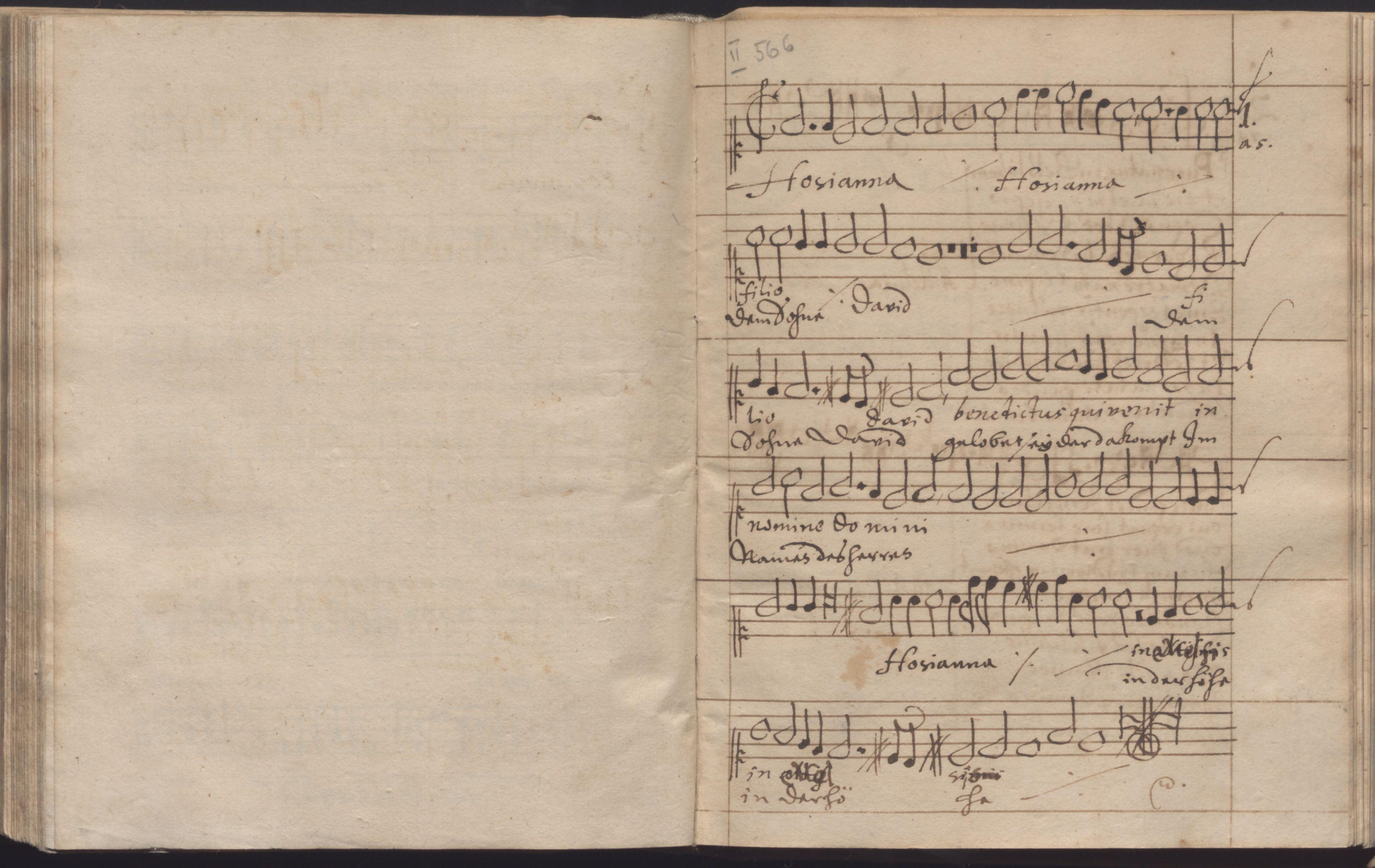
vnd deine Gestalt/ ij lie- blich.

à 5. XV. Secundi Toni.

FAhet vns die Füchse/ die kleine Füch- se/ ij

ij die den Weinberg verderben/ die kleine Füch- se/ die


20 à 5. XV. Das I. Cap. Secundi Toni. Quinta Vox.
den Weinberg verderben/ verderben/ ij Denn vnsere Weinber-
ge haben Augen/ Au- gen gewon- nen/ deñ vnsere Weinberge haben
Augen/ Au- gen gewon- nen/ Mein Freund ist mein/ vnd ich bin seyn/
ij ij der vnter den Rosen wey-
det/ wey- det/ der vnter den Rosen wey- det/ mein Freũd ist mein/ vñ
ich bin sein/ ij ij der vnter den Rosen
wey- det/ wey- det/ der vnter den Rosen weydet.
ENDE deß Ersten Theils.


II 566
1.
a5.
Hosianna
Hosianna
filio
Dem Sohn
David
lio
David
benedictus qui venit in
Sohn David
gelobet sey der da kompt im
nomine Domini
Namen des herren
Hosianna
in der höhe
in
in der hö
he